

## Codice etico

La *Rivista del Museo Egizio* è un periodico scientifico peer-reviewed che adotta un codice etico ispirato ai principi espressi dal COPE-Committee on Publication Ethics nel loro Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors. Tutti i soggetti che partecipano al processo di pubblicazione della Rivista – direttore, editori, redattori, componenti del comitato scientifico, valutatori, autori – sono pertanto chiamati a conoscere, condividere e rispettare le seguenti prescrizioni etiche.

### DOVERI DEL DIRETTORE E DEI REDATTORI

#### Decisioni sulla pubblicazione

La decisione finale riguardo la pubblicazione di un contributo e la responsabilità della pubblicazione spetta al direttore o, in casi particolari, a uno o più redattori delegati dal direttore. Gli articoli e le note di ricerca, dopo un primo vaglio da parte della redazione, sono sottoposti al parere di due valutatori anonimi, di cui il direttore o i redattori da lui delegati terranno conto per la decisione finale. Le relazioni, i rapporti di scavo e le recensioni sono valutati per l'accettazione e la modifica internamente dalla redazione, senza passare per la valutazione anonima esterna.

#### Correttezza

Il direttore e i redattori valutano gli articoli proposti per la pubblicazione in base alla loro qualità scientifica, agli elementi di novità apportati, alla completezza della documentazione, e alla chiarezza ed efficacia dell'esposizione, senza discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza o orientamento politico degli autori.

#### Riservatezza

Il direttore, i redattori e gli altri membri della redazione si impegnano a non rivelare informazioni sugli articoli proposti ad altre persone oltre all'autore, ai valutatori anonimi e all'editore.

Il direttore, i redattori e gli altri membri della redazione si impegnano a non fare uso nelle proprie ricerche del contenuto degli articoli proposti ancora inediti senza esplicito consenso scritto dell'autore.

## **Massimizzazione della diffusione e diritto d'autore**

La *Rivista del Museo Egizio* offre l'accesso gratuito ai propri contenuti nell'ottica di favorire la massima diffusione della conoscenza. Offre inoltre in libera concessione le immagini pubblicate di cui il Museo Egizio detiene i diritti (sotto licenza Creative Commons CC BY 2.0). Le immagini i cui diritti non appartengono al Museo Egizio saranno invece pubblicate sotto il copyright indicato dall'autore.

## **DOVERI DEI VALUTATORI**

### **Contributo alla decisione redazionale**

La *Rivista del Museo Egizio* adotta il metodo di valutazione detto "a doppio cieco": l'identità dell'autore è tenuta celata al valutatore, e quella del valutatore all'autore. Ogni contributo che passa la fase preliminare di accettazione da parte della redazione sarà sottoposto a due valutatori.

### **Rispetto dei tempi**

Il valutatore consegnerà la propria relazione nei tempi concordati.

### **Riservatezza**

Ogni testo assegnato in lettura è riservato e non deve essere discusso con altre persone al di fuori della redazione. Il valutatore si impegna a non fare uso nelle proprie ricerche del contenuto degli articoli proposti ancora inediti senza il consenso scritto dell'autore (ottenuto attraverso la redazione).

### **Criteri di valutazione, correttezza e imparzialità**

I valutatori dovranno giudicare gli articoli in base alla loro qualità scientifica, agli elementi di novità apportati, alla completezza della documentazione, e alla chiarezza ed efficacia dell'esposizione, senza discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza o orientamento politico degli autori. La valutazione sarà condotta in modo imparziale, evitando ogni giudizio personale sull'autore. I valutatori sono tenuti a motivare adeguatamente i propri giudizi.

### **Indicazioni**

Il ruolo del valutatore non è soltanto di indirizzare la scelta della redazione riguardo alla pubblicabilità dell'articolo, ma anche di contribuire a migliorare un articolo giudicato pubblicabile con puntuali consigli, correzioni e segnalazioni.

## **DOVERI DEGLI AUTORI**

### **Originalità e plagio**

Gli autori devono assicurarsi di avere composto un lavoro originale in ogni sua parte e di avere citato correttamente tutte le fonti utilizzate.

### **Pubblicazioni multiple, ripetitive e/o concorrenti**

L'autore non dovrebbe pubblicare articoli che descrivono la stessa ricerca in più di una rivista. Costituisce inoltre comportamento non etico e inaccettabile proporre lo stesso manoscritto contemporaneamente a due riviste diverse.

È però accettabile che un articolo costituisca un ampliamento o prosecuzione di ricerche presentate in forma preliminare altrove, purché l'esistenza e la natura di tali pubblicazioni preliminari sia chiaramente specificata.

### **Citazioni delle fonti**

L'autore deve citare correttamente le fonti utilizzate e indicare con precisione la paternità di tutte le affermazioni, informazioni e idee riportate nell'articolo.

### **Copyright**

L'autore dovrà assicurarsi di detenere i diritti di pubblicazione delle immagini incluse nell'articolo.

### **Paternità dell'opera**

Sono autori coloro che hanno condotto la ricerca, scrivono l'articolo e se ne assumono la responsabilità. Se altre persone hanno partecipato in modo significativo ad alcune fasi della ricerca il loro contributo deve essere esplicitamente riconosciuto.

Nel caso di contributi scritti a più mani, l'autore che invia il testo alla rivista è responsabile della corretta indicazione dei nomi di tutti gli altri coautori, e di ottenere la loro approvazione della versione finale dell'articolo e il loro consenso alla pubblicazione.

### **Errori negli articoli pubblicati**

Quando un autore individua in un suo articolo un errore o un'inesattezza di portata rilevante, è tenuto a informare tempestivamente i redattori della rivista e a fornire loro tutte le informazioni necessarie per pubblicare le doverose correzioni.

## **AUTORITÀ DI RIFERIMENTO PER QUESTO CODICE ETICO**

Il presente codice etico è ispirato alle linee guida elaborate dal COPE: Best Practice Guidelines for Journal Editors. Ad esso devono attenersi tutti i soggetti coinvolti nel processo di pubblicazione della *Rivista del Museo Egizio*: autori, redattori e valutatori.